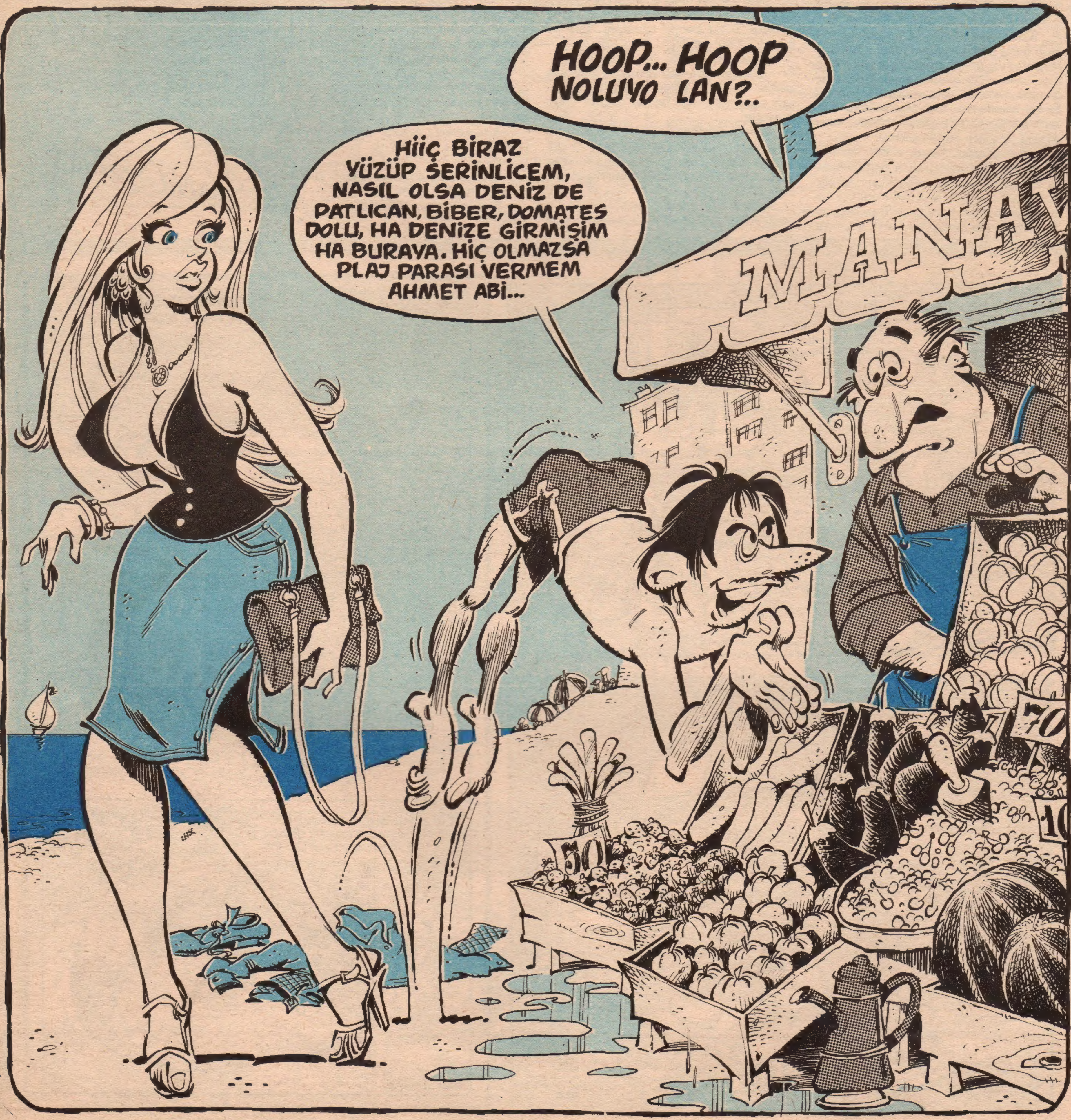
LAK LAK

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

Laklak
48



KARŞI KÖŞKÜN KIZI

Bizim Çapkın Enişte'ye bir gün:

-İlk serüveninizi hatırlıyor musunuz? Kaç yaşındaydınız? diye sormuştum

-Çok ufaktım, dedi. Hani erkek çocukların tatsız bir çağı vardır. Çocuk da sayılmazlar,genç de..Kısa pantalon da yakışmaz uzun da. Kadınlar hamamından ayağını kesmişlerdir ama mahalle kahvesine de pek sokulamaz. Dışı büyümüş içi ham kalmış kelek karpuz gibi bir şeydir insan o yaşta..İşte ben de öyleydim...

Ama kafamda kavak yelleri esmeye başlamıştı bile..Semtimizin delikanlılarına özeniyor, hele ağbime pek imreniyordum. Çünkü ağbim geceleri çamlıkta kızlarla gizli buluşmalara başlamış arada bir de pembe mektuplar alır verir olmuştu. Boyuma posuma bakmadan ben de tezelden kendime bir sevgili bulmalıydım artık...

Buldum da...

Bostancı'da oturuyorduk. O günlerde apartmanlar falan yok..Birbirinden uzakta köşkler şirin bahçeli evler var...

Karşımızdaki köşkün kızını kestirdim gözüme..Sabahları pencereye çıkıp kanar yasını havalandırıyordu. Hava güneşli ise sarışın bulutlu ise kumral görünüyordu. Yaşı da benimkinden ya beş ya da yirmi beş fazlaydı. Bana ne...İster kumral olsun ister sarışın ister on dört yaşında olsun ister otuz dört...Anlamam. Sevdim bi kere..O kız benim olmalıdır. İşte bu kadar...

Ama nasıl?

Kızcağız öğleden sonraları bahçeye çıkıyor ağaçların gölge saldığı bir havuzun kenarında şezlonguna uzanıp kitap okuyordu.

Ben de hemen bisikletime atlıyor ve oralarda tur atmaya başlıyordum..O devirde o yaşta bir çocukta bisiklet az fiyaka değil..Şimdiki Mercedes BMW gibi bir şey...

Ve kan ter içinde geliyorum. Kızın bahçesinin parmaklığına tutunup sözde dinleniyorum..Bazen de bisikletim arıza yapmışcasına inip lastiğini, zincirini falan kontrol ediyorum. Bir yandan da gözüm kızda...

İlk günleri beni fark etmemiş gibi davrandı. Sonraları o da bana göz atar oldu.

Göz ahbaplığı hafif tebessümlere dönüştü. Hemen bir an ben ona gülümsüyorum o da bana gülümsüyor. Ondan sonra sevincimden pedallara basıp tozu dumana katarak deliler gibi uzaklaşıyorum oradan...Ve o anda kendimi at üstünde uçan bir ortaçağ şovalyesi gibi görüyorum. Sevgilim şatoda hapis...

İyi ama bu hep böyle gitmez ki...İşi ilerletmem lazım..Hem kıza da yazık..Belli ki o da benim için ölüp ölüp diriliyor.

Sonunda bir gün gene parmaklığa yanaştım. Çok yorulmuş gibi nefes nefese terimi falan sildim. Bakıştık..Gülümsedik ve:

-Affedersiniz,acaba? dedim. Hemen yanıma koştu.

-Buyrun..

Sanki üç adım ötedeki kendi evimizde bulunmaz bir şeymiş gibi:

-Biraz su reca edecektim de..diye kekeledim...

Hemen koştu. Dantelli küçük bir tepsinin içinde kristal bir bardakla su getirdi. Ayak üstü konuşmaya başladık. O hooo....

Meğer kız bana iyice kesikmiş..Adımı biliyor. Kaçıncı sınıfta olduğumu biliyor. Hatta obur olduğumu da biliyor olmalı ki...

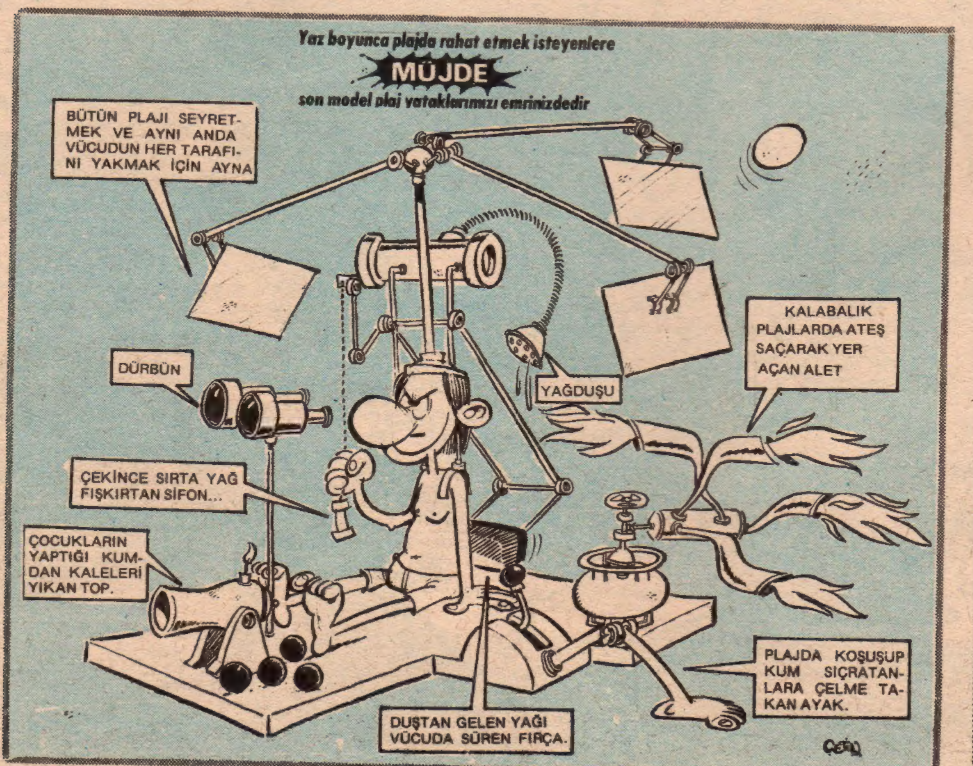
-Bizim arka bahçedeki erikler olsun sizi erik yemeğe davet edeceğim,bile dedi.

Meğer aklı fikri bendeymiş kızın..Ben bu inançla mest bir halde iken. Sizden bir de recada bulunabilir miyim? diye fısıldadı.

Ve koynundan küçük bir mavi zarf çıkarıp utana sıkıla ekledi:

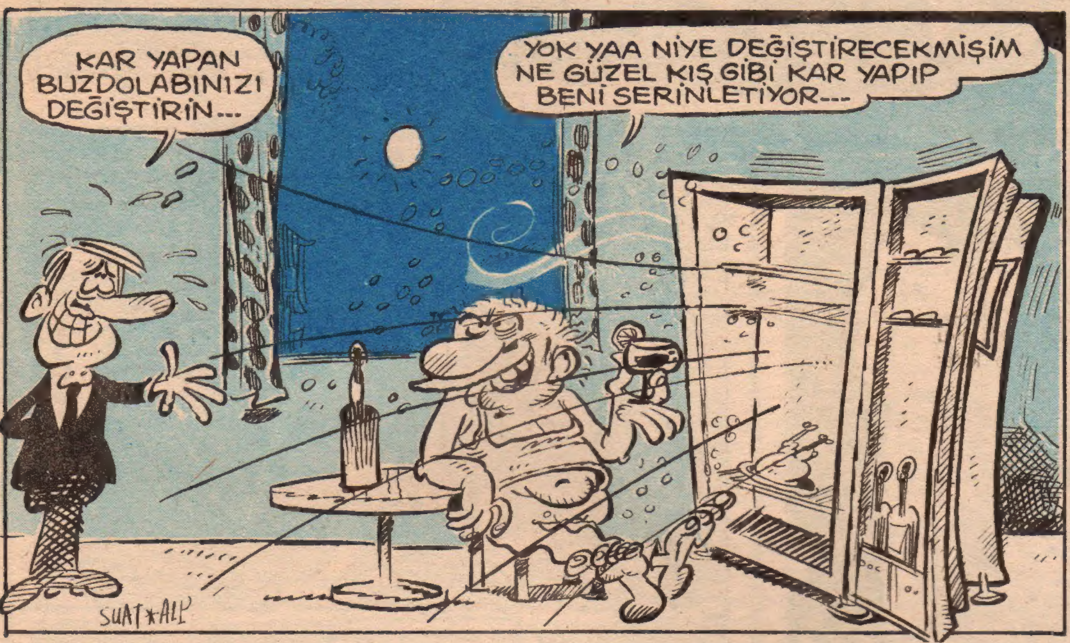
-Bunu ağbinize verir misiniz? Tabii kimseye göstermeden lütfen... Geçen de o bana yazmıştı da...

Sadık Şendil



Akşamsefası

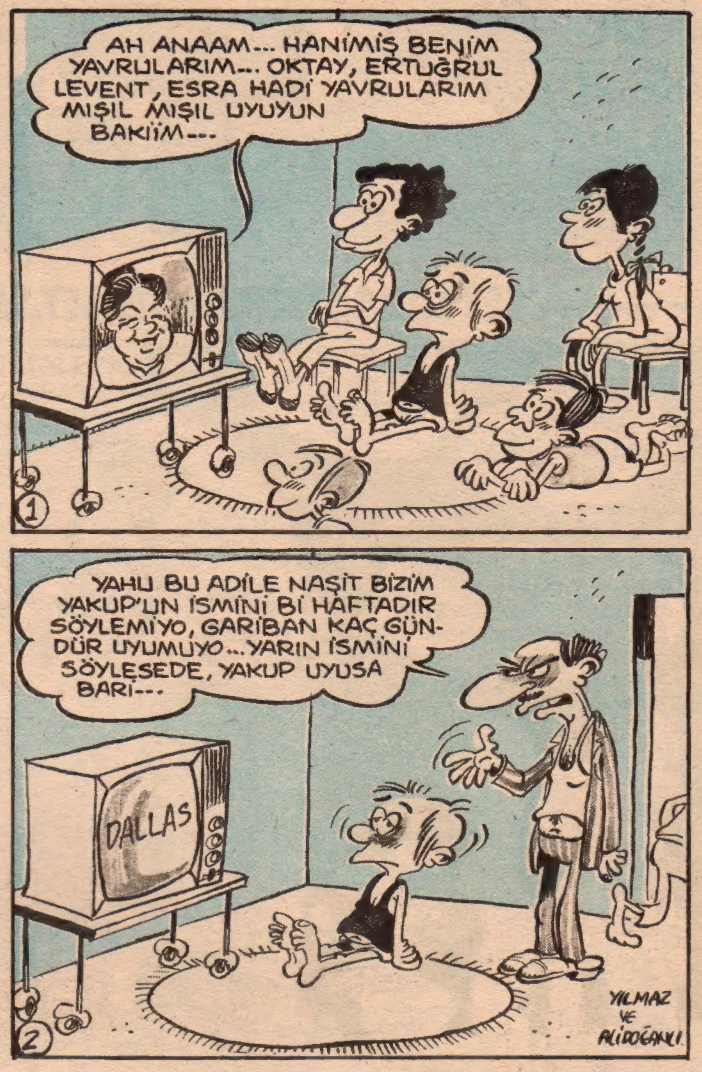
Tele Laklak



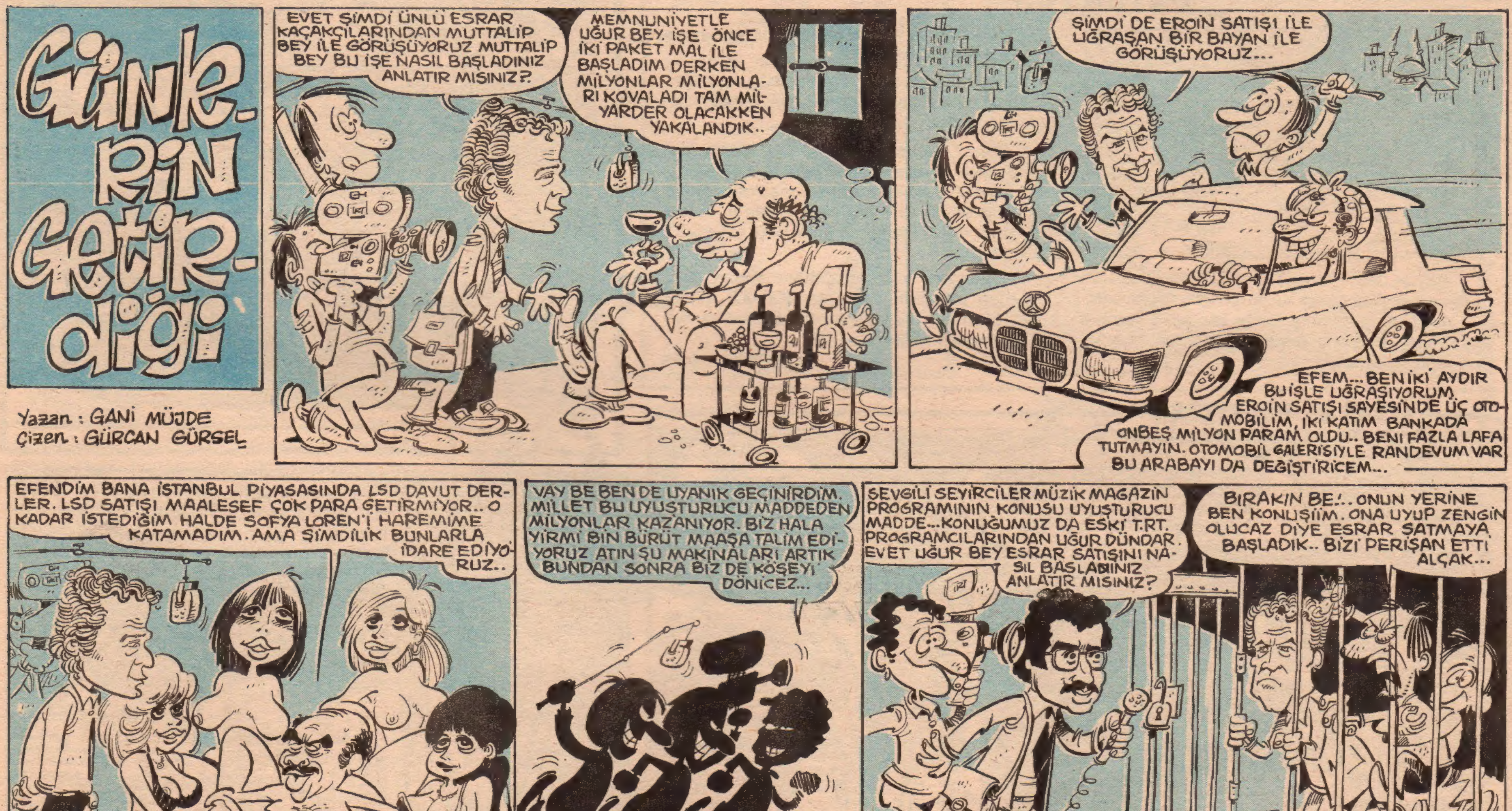
YILIN REKLAMI SEÇİLDİ

Laklak okuyucuları arasında düzenlediğimiz büyük yarışmada, okuyucularımız "Neden sizin bankanız da Yamukbank olmasın" adlı reklamı birinci seçmiştir. Bu arada reklamda rol alan hanım sanatçının olağanüstü gayretleri de gözden kaçmadı. Oy tasnifi sırasında 400.009 kişinin "Yamukbank" reklamı sırasında sinir krizi geçirdiği, 190.257 kişinin sinir kliniğine yattığı öğrenilmiştir. İkinciliği ise "Diyoda diyor ki" reklamı kazanmıştır.

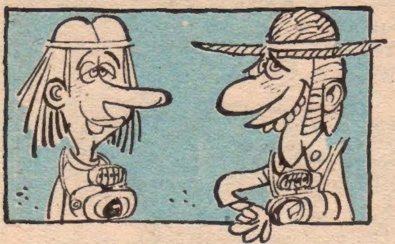
UYKUDAN ÖNCE



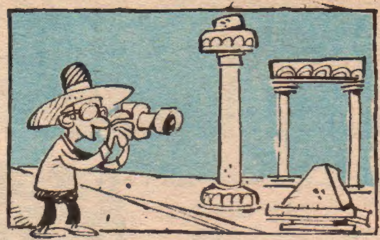
TV DİZİSİ



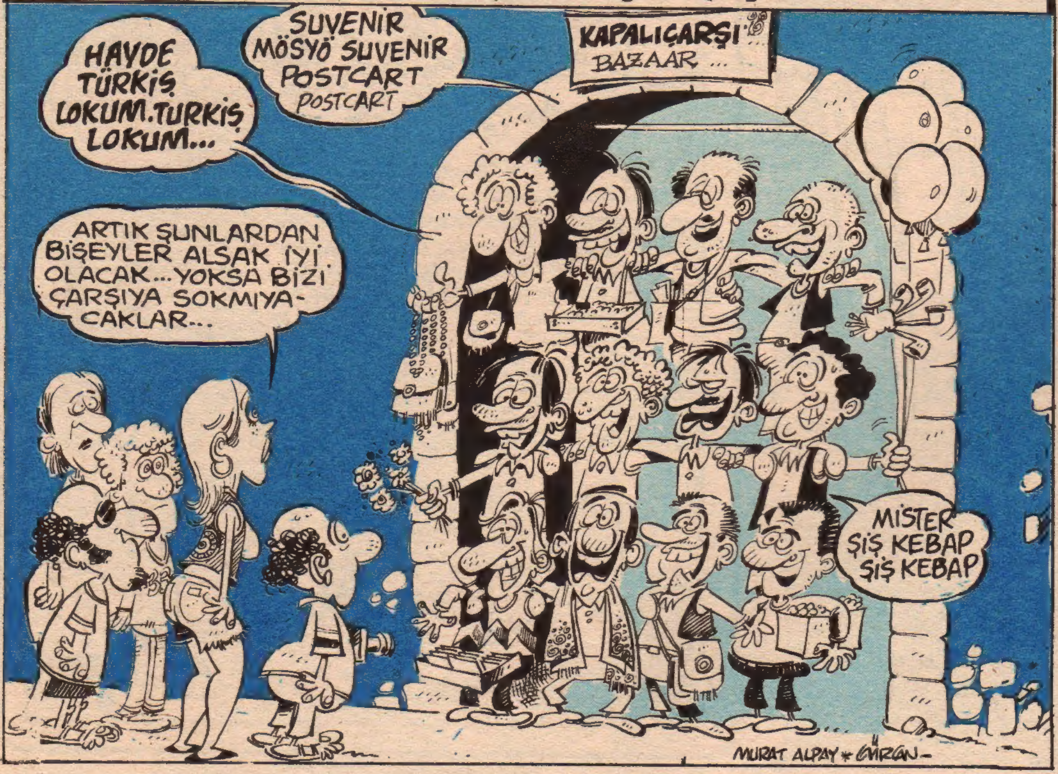
Akşamsefası



TURİZM

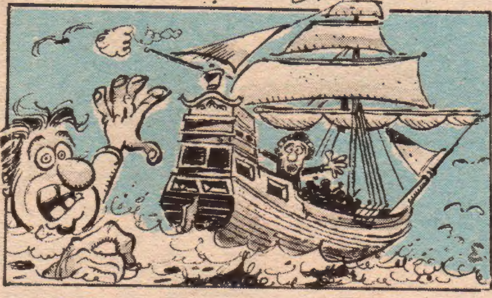


SEYYAR SATICILAR DEHŞET SAÇIYOR



AYI OYNATMAK YASAKLANDI

BÜYÜK TUR



Büyük deniz turu..Siz turizm severler için özenle hazırladığımız turun programı şöyledir.

1. Gün: Gezimize tarihi bir hava vermek için, eski Osmanlı donanmasının en kıdemli kalyonuyla denize açılış.

2.Gün: Rodos ve Girit adalarını fetih etmek amacıyla Rodos'a hareket...

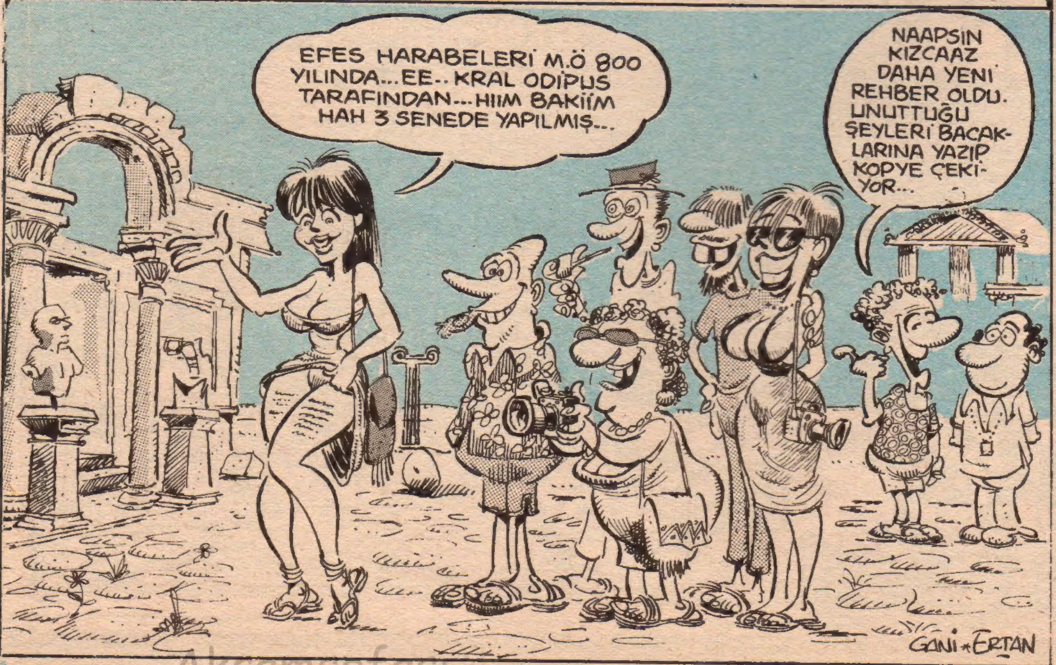
3.Gün: Geçen sene Trablusgrap'taki fetih sırasında esir düşen turistleri geri almak amacıyla Trablusgarp üzerine saldırı..

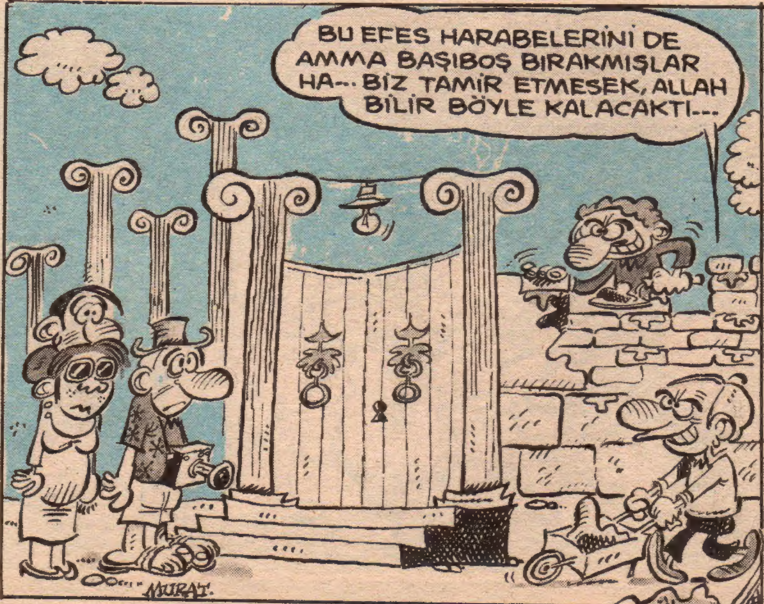
4.Gün: Cebelitarık Boğazı'nda Andre Dorya'nın haçlı donanmasına raslayış, çok kahramanca savaşmamıza rağmen maalesef kalyonumuzun batışı ve Hasan Mutlucan'ın kahramanlık türküleri eşliğinde yüze yüze İstanbul'a geliş...

Bu gezinin ücretine gelince sudan ucuz, gazozdan pahalıdır. Kısacası 900.000 liranızı alırız..Memnun olmayanların paralarının %1'ini 10 sene sonra geri veriniz.

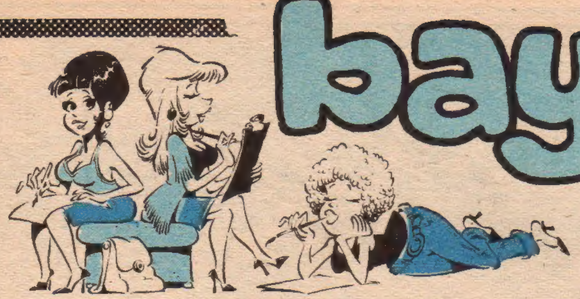
DÜZENBAZ TUR

ACEMİ REHBER REZZAN



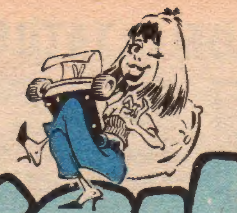


Akşamsefası



bayan Laklakçılar

EN KRAL MİZAHI BİZ HANIMLAR PIŞIRIRIZ



Sezen'den al haberi

OTOMOBİL UÇAR GİDER

Sevgili okuyucular plak piyasasının olağan üstü krize girdiği şu günlerde doğal olarak bu yoldan şöhret kuşunu yakalamak isteyen yeni sesler için şanssız bir dönem başladı. Şimdi benim şarkıcılığa başladığım yıllardaki gibi bir plak yapıp,televizyona çıkarak bir anda büyük kitlelerle ilişki kurabilmek pek az kişiye nasip oluyor. O da kendi plağının masraflarını karşıyabilecek ekonomik gücü olanlara. Kaldı ki bu devirde yıllardır bu işi yapan büyük isimler bile kendi plaklarının masrafını kendileri yaparak, satış üzerinden yüzde vermek sistemiyle şirketlerle anlaşıyorlar zaman zaman. Böylece de bütün işi hazır kurulu dükkanlarının tezgahında plağı satmak olan şirket, plak satmazsa zarara uğramıyor, satarsa da plak başına belli bir yüzde alarak yolunu buluyor.

Bu anlattığım genellikle hafif müzikçiler için geçerli sevgili okuyucular. Televizyona hafif müzikçiler kadar gereksinimi olmayan alaturkacılar da çeşitli yöntemlerle başlarının çaresine bakıyorlar. Klasik repertuvar pek fazla değişmediğinden yeni şarkılar lanse edememenin onlara kaybettireceği pek bir şey yok. Bu nedenle işleri daha kolay. Bir çoğu televizyonsuz da satan arabesklerle işi götürüyor zaten...

İşi en zor olanlar Türk sanat müziği okuyarak assolist olmak isteyen yeniler. Bu yenilerin bir kısmı kaderine razı olurken bir kısmı da elinde avucunda ne varsa organizatör takımına yedirerek şans kapılarını zorluyorlar. Yani assolist hanım bir gazino programının oluşması için gerekli tüm masrafı cebinden yapıyor, eğer kendi maddi gücü yoksa bu masrafları karşılayacak bir ağabey (!) buluyor kendine.

Geçenlerde bir organizatör tanıdığımız başından geçen böyle ilginç bir olayı anlattı...

Organizatör dostumuz bundan epey bir zaman önce (Henüz palazlanmadığı cebi delik zamanlarında) Ankara pavyonlarından birinde çalışıyormuş. O zamanlar parası yokmuş ama pavyon çevresi içindeki havası pek yerindeymiş. Bu hava sayesinde şarkıcı olmak isteyen pek ok hatun dolanırmış etrafında. Gel zaman git zaman bu hatunlardan bir tanesi adamakıllı göz koymuş bizim yeni yetme organizatöre. Tavlamak için de kuyumcu dükkanı gibi ne kadar mücevheri varsa epsini takıp takıştırıp kürklere bürünüp pavyona öyle geliyor ve de organizatör dostumuza sevgililerine aldığı arabaları, katları anlatın ne kadar cömert olduğunu kanıtlamaya çalışıyormuş. Eh bizimkinin de tarzan zamanları sonunda baştan çıkmış. Hastası olduğu bir arabası varmış TRANS AM diye ne yapıp edecek kadına arabayı aldıracak. Bir gece kadını evine bırakacakken istersen biraz yürüyüş yapalım cananım'' deyip yürüye yürüye bir galerinin önüne getiriyor.

Eliyle bir arabayı işaret ederek:

-''Aaaaaah aaaaah...' diyor işte hayatta en istediğim şey şu Trans-am'a sahip olmak''.Ama nerede bende o şans ben hayatım boyunca dolmuşla seyahet etmeye mahkum zavallı ve de fakir bir organizatörüm''..

Hatuncuk pek bir duygulanıyor, ''Ah arslan lar arslanı, istediğin bu olsun yarın araba kapında olacak...'' diye vaat ediyor. O geceyi ilk kez birlikte geçiriyorlar. Ertesi sabah oğlumuz ümit içinde uyanıp kapıya koşturuyor. Haydaaaa...Araba kapıda yok. Eh açık açık ''Araba nerde lan'' diye de soramıyor. Herhal de yarın alacak diye ümitle susup bekliyor. Gelgelelim ne o gün ne ondan sonraki günler arabadan ne ses ne nefes..Bizimki bu arada kadını her gün galerinin önünden geçirip ah çekmeye de devam ediyor. Ediyor etmesine de kadın hiç oralı değil. En sonunda bir gece en büyük numarasını attırıveriyor kadına. Neticeden son derece emin planını uygulamaya başlıyor. O sırada yatakta oturmuş sohbet ediyorlar Derken bizimki çok uykusu gelmiş de gözleri kapanıyormuş gibi şöyle bir arkaya kaykılıyor. Elinde de sigarası var. Yavaş yavaş uykuya dalmış gibi başını yana düşürüyor. Bir süre sonra kadıncağız bunun elinden sigarayı alıyor başını yastığa yerleştiriyor üstünü de bir güzel örtüp kendi de yatıyor. Bizim uyanık organizatör aradan on beş dakika kadar geçtikten sonra sözüm ona uykusunda sayıklamaya başlıyor..

-Trans-am...trans-am..trans-am.... karşı taraftan ses yok, bizimki daha yüksek sesle devam ediyor.

-Trans-am....trans-am...trans-am.... derken bir süre sonra kadın sayıklamaya başlıyor.

-Alamam...alamam...alamam...

Efenim tahmin ettiğiniz gibi bizim fakir organizatörle aşkları sona eriyor. Bu kadarla kalsa iyi. Dostumuz bir hafta sonra bir de ne görsün? Trans-am kadının altında horoz gibi gerine gerine dolaşıyor. Meğer pavyon sahibi hatunun çok sevgili bir ağabeyiymiş(!) Kadıncağız ayrılık acısını biraz unut sun diye bir dost olarak arabayı o hediye etmiş. ''Organizatör sevgilimi kaybettim ama hiç olmazsa baktıkça hatırlayacağım bir hatırası var'' diye teselli bulması için...

Sezen Aksu

ÖZDEN ÖĞRÜK

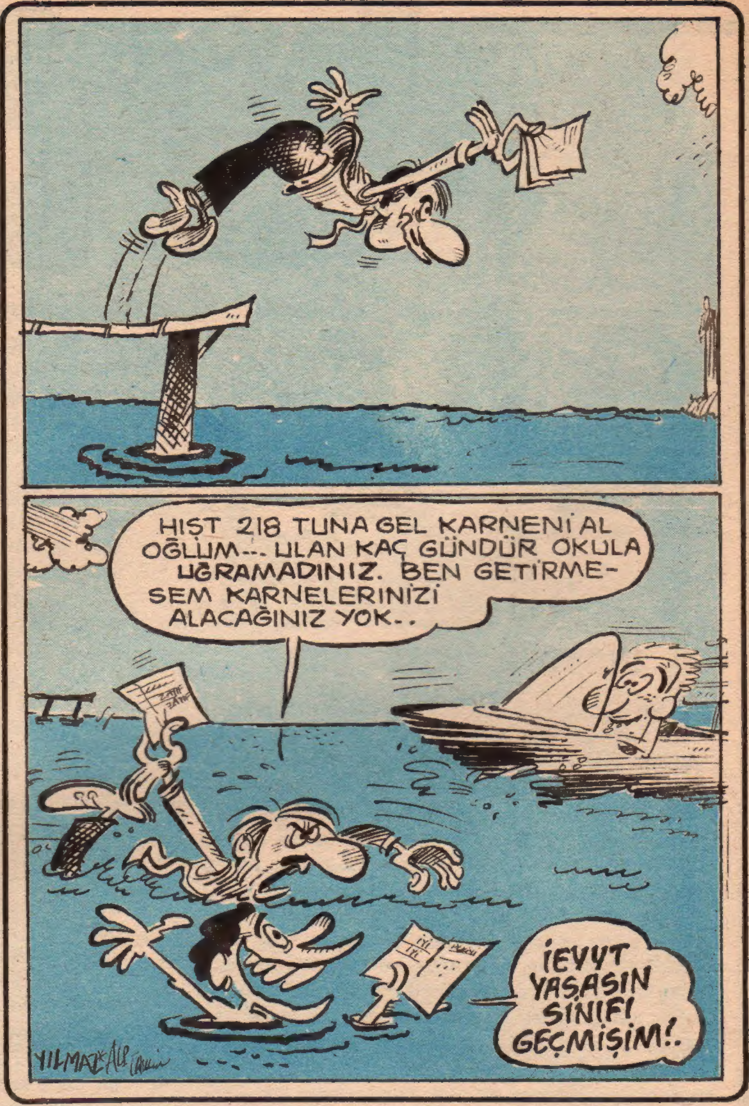
DEFNE İŞÇEN

MERAL ONAT

GÜLAY BATUR

Akşamsefası

LİSELER TATİLE GİRDİ



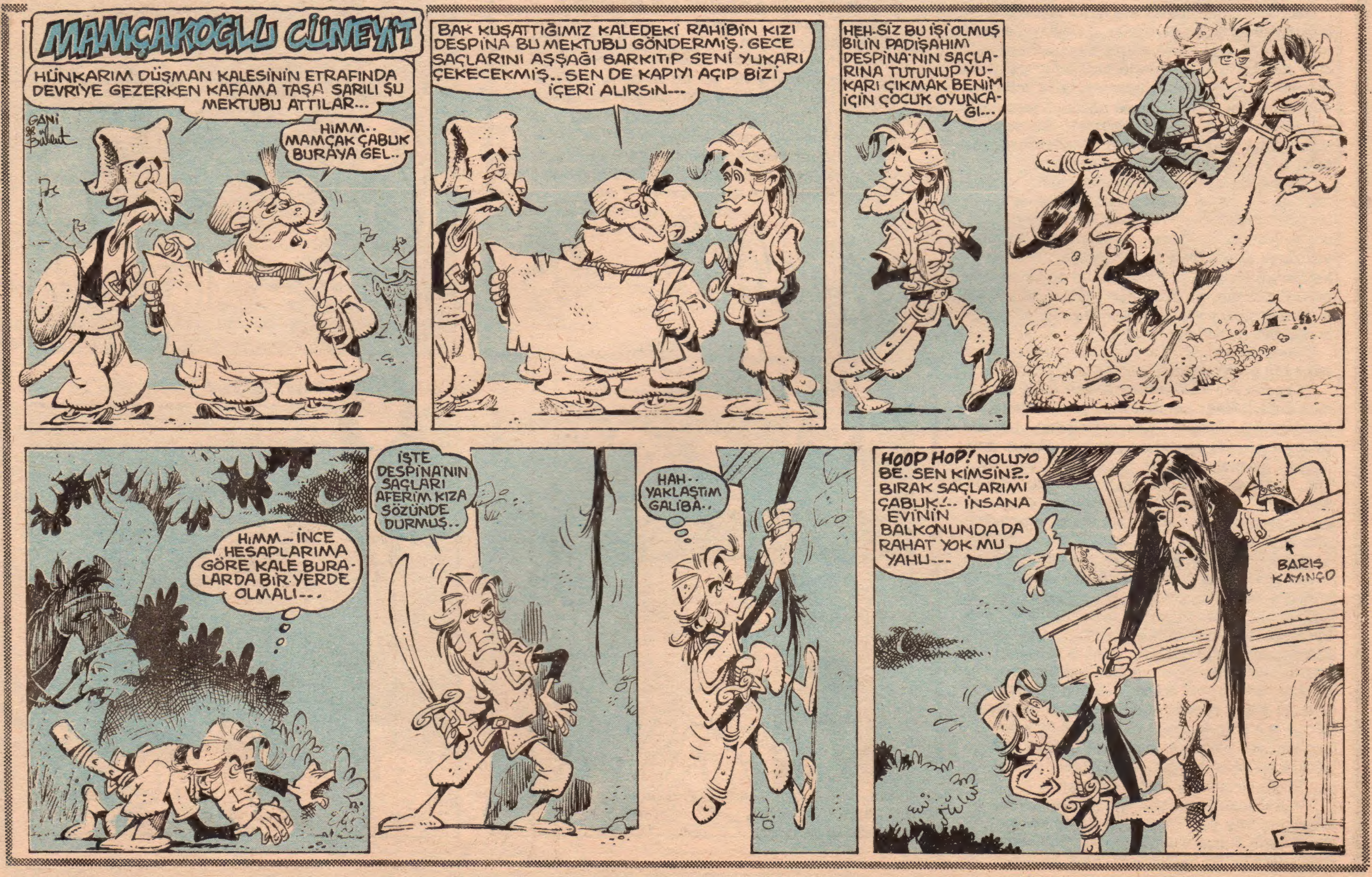
LİSELİ ARKADAŞLAR

Sezon sona erdi... Küme düşenler, bir üst sınıfa geçenler belli oldu...

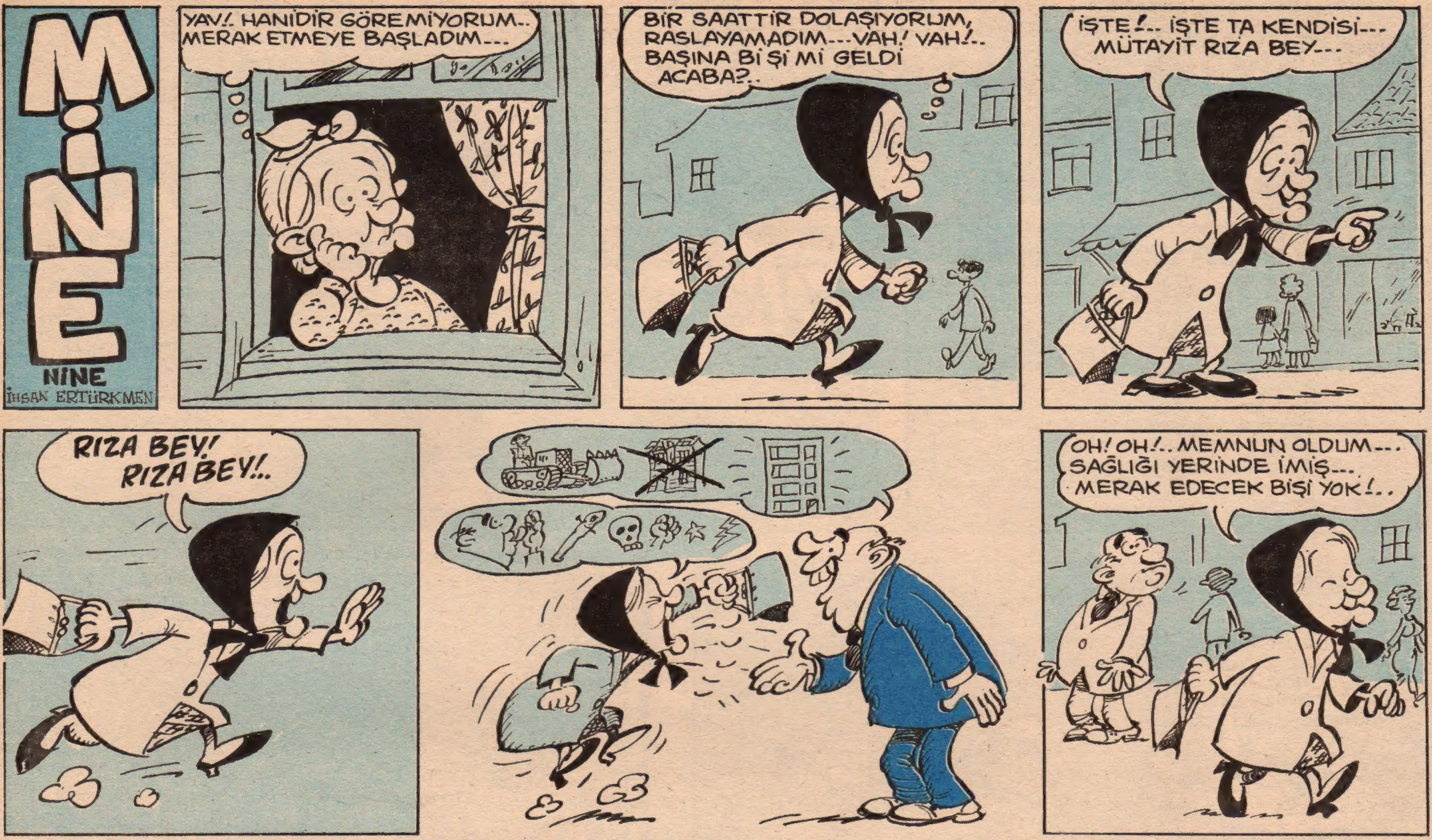
Geçenlere sözümüz yok, işimiz küme düşenlerle. Yani ikmale kalanlarla..Bu arkadaşlar aşağıdaki öğütlerimizi mutlaka dinlesinler.

1) İkmale kalmamaya dikkat edin. Eğer mutlaka kalacaksanız fizik, kimya ve matematik gibi derslerden değil müzik, resim ve beden derslerinden ikmale kalın.

2)İkmale kalacağınız sezon ortasında belli olduğu zaman yapacağınız ilk iş, çok kişiyle ikmale kalmanın yollarını aramaktır. Örneğin sınıfı geçmesi garanti olan arkadaşlarınızı kopya çekerken filan öğretmeninize ihbar edip onların da sınıfta kalmasına yol açın. Böylece ikmallerde kopya çekme ve başkalarının kağıdına bakma avantajını sağlarsınız.



Akşamsefası

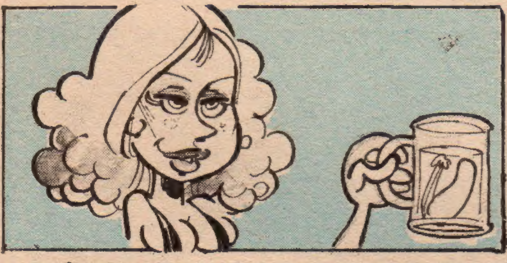


FACIALARA SEBEP OLABİLECEK BİR ANKET

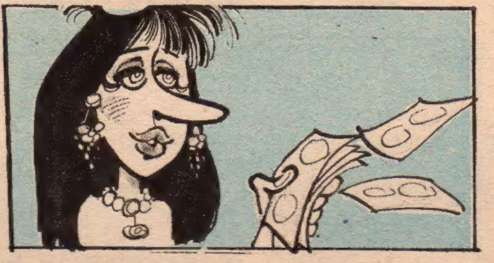
Güzelliyinizi neye borçlusunuz

Güzelliklerini yılların tahribatına rağmen koruyan sosyetimizin can yakıcı güzellerine sorduk.

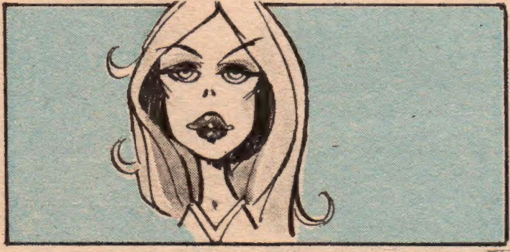
"BU GÜZELLİĞİ NASIL KORUYORSUNUZ YAVU?"
İŞTE GÜZELLERİMİZİN CEVAPLARI :



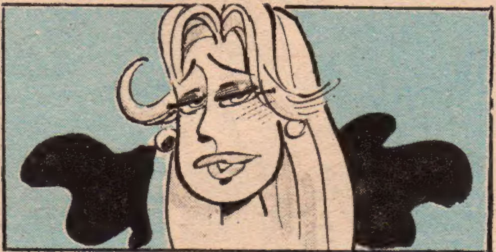
PAKİZE PAMUK Güzelliğimi kıymalı ve oymalı makarnaya borçluyum. Ayrıca sabahları bir kavanoz turşu suyu içerek güzelliğimi korurum. Günde üç saat buzdolabına girip buzlukta otururum. Böylece vücudumun bozulmasını önlemiş olurum. Bu yüzden göğüslerim ve kalçalarım poliüretanlı ve otomatik defrostludur.



SUNA GERGİN Ayol ben güzelliğimi kocam sanayici Vecdi Beyin paralarına borçluyum tatlım.. 75 yaşında olmama rağmen çok paramız olduğu için hep gencimdir bilakis.. Al şu bin lirayı bana "Ne kadar da tazesiniz" de bakiyim... Hıh... terbiyesiz.

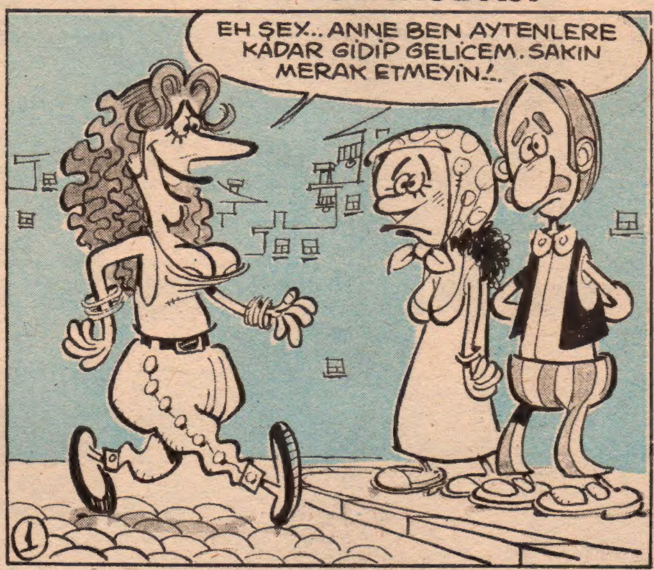


SÜHEYLA NEALA : Güzelliğimi operatörlü doktor Erduvvan şahsen koruyor. Bir yerim azıcık eskise, keser biçer. Böylece cildim gergin kalır Bu iş için ayda beş bin alır. Gerile gerile bacağımın derisi yüzüme çıktı.Bu yüzden suratımda kıllar çıkıyor. Ama ne gam germatik makine si ile traş oluyorum her akşam. Siz de güzelliğinizi germatikle koruyunuz...



BELKIS TATLIKIZ : Bu güzellik bana,üç apartman ve yedi hanla birlikte, sabık ve müsabık kocamdan miras kalmıştır.Asla krem kullanmam kundura boyasını tercih ederim. Süslenmek için lostro salonuna giderim. Kaleci Nevzat ile aygır sporun bekleri ve 72 ahbabı güzelliğimi korumaktadırlar.Bu yıl Fener'li Levent'i de transfer edicem.

BOL PANTOLON MODASI



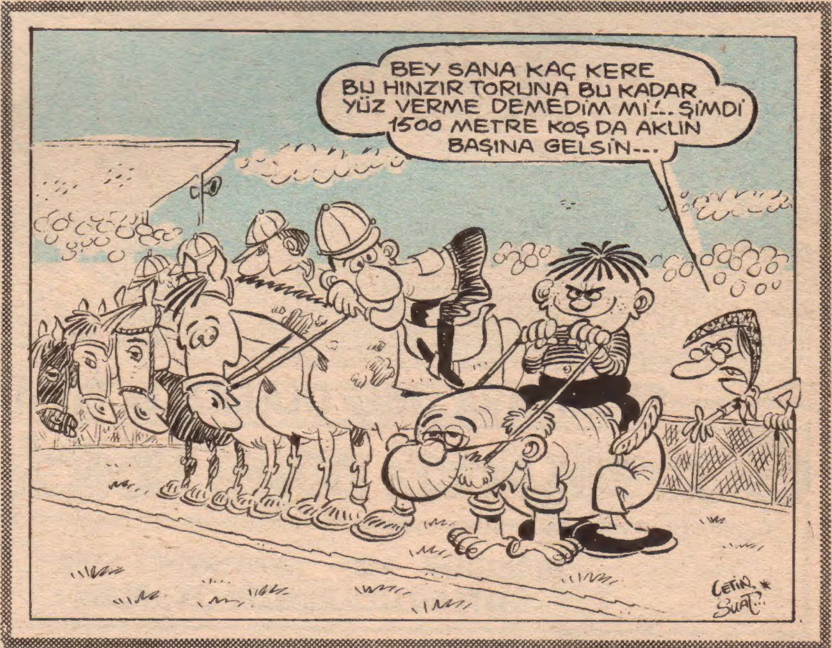
Akşamsefası

BİR KIRKPINAR DAHA GEÇTİ

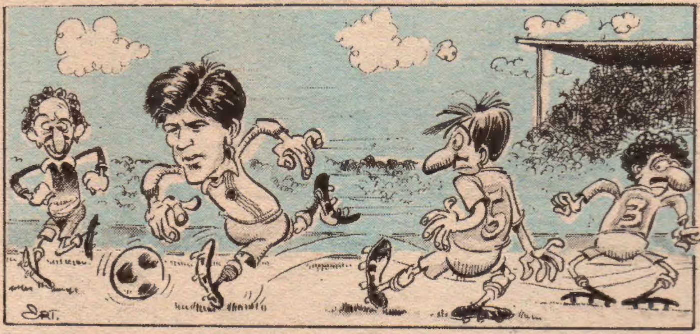
ALİ ŞEN GÜMRÜK VE TEKEL BAKANLIĞINI ZİYARET ETTİ

Gümrük ve Tekel Bakanlığı'nı ziyaret ettikten sonra kapıdan çıkarken görüştüğümüz Ali Şen Bakanlığa daha önce gidip yetkililere teşekkür edecektim ama kısmet bugüneymiş. Şahsen Tekel maddelerine gelen zamlara çok sevindim. Hatta bana az bile geldi.. Keşke % 2000 zam gelseydi... Çünkü bizim futbolcuların işi gücü sigara ve içki içmek.. Boş zamanlarında ise top oynuyorlar. Şimdik sigara ve içkiler çok acayip pahallaşınca bu herifler içemeyecek ve çok iyi kondisyonları olacak. Bu bakımdan yetkililere müteşekkirim'' demiştir.

TRANSFERLER DEVAM EDİYOR

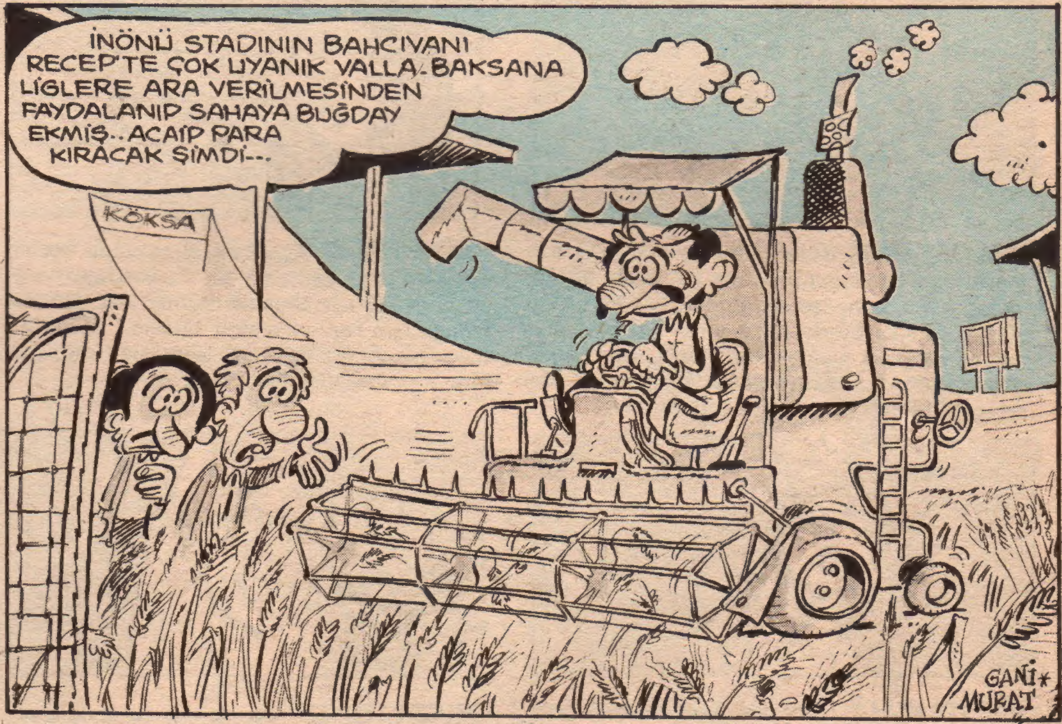


TRABZON İSKENDER'İ BEŞİKTAŞ'A VERMİYOR



Trabzonspor Beşiktaş'ın almak istediği milli sağaçık oyuncusu İskender'i Beşiktaş'a vermeme kararı aldı.

Muhabirimizin konuştuğu Trabzonspor Başkanı Ahmet Yatamam ''Aslında İskender'i Beşiktaş'a vereceğiz ama şimdilik çok erken... İskender bu gün hala çok iyi top oynayıp 90 dakikayı aynı tempoda çıkaran genç bir elemanımızdır. Şöyle aradan 4-5 sene geçsin İskender yaşlansın 10-15 dakika koşamaz ve topa vuramazhale gelsin o zaman İskender'i Beşiktaş'a iyi bir fiyata satacağız.. Ama bu sene İskender'i bu nedenlerden dolayı Beşiktaş'a satamayacağız'' demiştir.



LAKLAK — Laklak 48
Vebofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON:28 50 00
Basıldığı Yer: Vebofset Tesisleri
Yönetim Yeri Alayköskü Cad
CAĞALOĞLU İSTANBUL

Akşamsefası